

# Tworzenie profilu ICC skanera z Calibrite®

## Wymagany jest kompatybilny wzorzec Calibrite ColorChecker:

- Calibrite ColorChecker Classic (24 pola)
- Calibrite ColorChecker Digital SG (140 pól)

Użyj wzorca ColorChecker Digital SG, aby uzyskać najlepsze wyniki przy tworzeniu profili skanera.

## A: Przechwytywanie wzorca ColorChecker

- Umieść wzorzec Calibrite ColorChecker na skanerze i wykonaj podgląd skanowania.
- Przytnij obraz do obszaru wzorca, zostawiając marginesy.
- Wyłącz wszelkie opcje automatycznej korekcji i USM.
- Wybierz wartość 16 bitów i żadaną rozdzielczość.
- Sprawdź podgląd (lub skan, jeśli to konieczne), aby upewnić się, że ekspozycja jest prawidłowa:
  - Punkt bieli RGB między 220–245.
  - Punkt czerni nie niższy niż 7.
  - Szarość (H5 we wzorcu SG lub szarość pod żółtym polem we wzorcu Classic) najlepiej w zakresie  $128/128/128 \pm 30$ .
  - Poszczególne wartości RGB szarości nie powinny się różnić o więcej niż  $\pm 3$  między kanałami.
- Dostosuj ręcznie ustawienia dostępne w oprogramowaniu skanera (ekspozycja, gamma, balans bieli/szarości), unikając opcji automatycznych.
- Zapisz ustawienia jako preset lub zanotuj wartości.
- Zeskanuj i zapisz obraz wzorca, upewniając się, że parametry ekspozycji są prawidłowe.

## B: Tworzenie profilu skanera

- Uruchom Calibrite PROFILER.
- Wybierz: SKANER – wymagane jest podłączenie obsługiwane urządzenie Calibrite.
- Postępuj zgodnie z instrukcjami aplikacji, aby ustawić wzorzec.
- Zapisz profil.
- Uruchom ponownie aplikację do edycji, aby korzystać z nowego profilu.

## C: Skanowanie obrazów i zastosowanie profilu skanera

- Zeskanuj i zapisz obrazy przy użyciu tych samych ustawień, jakich użyto dla wzorca kalibracyjnego.
- Niektóre programy do obsługi skanera pozwalają na przypisanie profilu, który będzie stosowany automatycznie.
- Alternatywnie otwórz obrazy w aplikacji do edycji i użyj opcji „Przypisz profil ICC”. W Photoshop-ie: menu Edycja.
- Uwaga: przypisanie profilu pozwala porównać obraz oryginalny i poprawiony.
- Po zastosowaniu profilu użyj opcji „Konwertuj do profilu...”, aby przekształcić obraz w standardową przestrzeń roboczą, taką jak Adobe RGB, P3 lub sRGB.