

Calibrite® Scanner icc profile flux de travail

Nécessite une chart Calibrite ColorChecker :

- Calibrite ColorChecker Classic (24 patch couleurs)
- Calibrite ColorChecker Digital SG (140 patch couleurs)

Utilisez le ColorChecker Digital SG pour un bénéfice accru lors de la création de profils de scanner.

A: ColorChecker Capture du mire

- Placer la mire Calibrite ColorChecker sur le scanner et effectuer une prévisualisation.
- Recadrer sur la zone de la mire avec une marge autour.
- Désactiver toute option de correction automatique et le filtre « masque de renforcement » (USM Unsharp Mask).
- Régler en 16 bits et à la résolution prévue (intended Resolution).
- Vérifier la prévisualisation (ou le scan si nécessaire) que l'exposition est correcte comme suit :
 - Les valeurs RVB du patch blanc sont toutes comprises entre 220–245
 - Le patch noir n'est pas inférieur à 7
 - Le patch gris moyen, sur la charte SG, patch H5 près du centre de la mire, et le gris du motif de bordure (ou le gris sous le jaune sur la mire classique) doivent idéalement se situer dans la gamme RVB de 128/128/128 +/- 30.
 - Les valeurs RVB individuelles du gris ne doivent idéalement pas varier de plus de +/- 3 entre chaque canal.
- Pour obtenir les conditions ci-dessus, ajuster les outils manuels disponibles dans votre logiciel de numérisation, tels que « exposition » et « gamma », « balance des blancs/gris », mais éviter toute option « Auto ».
- Enregistrer les ajustements comme pré-réglage pour les appliquer aux futurs scans (ou noter les valeurs si les pré-réglages ne peuvent pas être sauvegardés).
- Scanner et enregistrer l'image de la mire – en vérifiant que les paramètres d'exposition sont conformes dans le scan final.

B: Créer un profil de Scanner

- Lancer Calibrite PROFILER
- Sélectionner : workflow **SCANNER** – un périphérique Calibrite pris en charge doit être connecté pour utiliser le workflow Scanner.
- Suivre les instructions de l'application pour charger et positionner la mire.
- Enregistrer le profil.
- Lancer (ou relancer) votre application d'édition d'image afin que le nouveau profil de scanner sauvegardé soit disponible dans l'application.

C: Numérisation d'images et application des profils de scanner

- Scanner et enregistrer les images nécessaires en utilisant les mêmes réglages que ceux utilisés pour scanner la mire de calibration.
- Certains logiciels de numérisation peuvent permettre de définir le profil de scanner personnalisé afin que vos fichiers d'images numérisées soient sauvegardés en incluant automatiquement le profil appliqué.
- Sinon, ouvrir les images numérisées dans votre application d'édition d'image et aller à l'option « Attribuer un profil ICC ». Dans Photoshop, cela se trouve dans le menu **Édition** et s'appelle « Attribuer un profil... ». Sinon, selon vos réglages, Photoshop peut vous inviter à attribuer le profil lors de l'ouverture du fichier image. REMARQUE : Un avantage d'ouvrir l'image avant d'attribuer le profil est que vous pouvez voir comment l'image a été initialement capturée par rapport aux améliorations apportées par l'attribution du profil du scanner.
- Une fois le profil du scanner appliqué à une image, il est généralement plus cohérent, dans votre logiciel d'édition d'image, d'utiliser ensuite l'option « Convertir en profil... » afin de convertir l'image depuis l'espace colorimétrique du profil du scanner vers un espace colorimétrique de travail standard, tel que **Adobe RGB, P3** ou **sRGB**.