

# Farbtarget



**Classic Nano**  
Der ColorChecker Nano ist ideal für die Makro-fotografie und bietet eine präzise Farbreferenz für kleinste oder sehr nahe Aufnahmen.



**Classic**  
Der originale ColorChecker, entwickelt für eine naturgetreue Farbwiedergabe, die Fotografen und Filmemachern die volle Farbkontrolle ermöglicht.



**3-Step Grayscale**  
Eine Target-Karte für Weiß, Grau und Schwarz, um Farbanpassungen und Grading mit Fotobearbeitungs- oder Videobearbeitungssoftware schneller und einfacher zu machen.



**White Balance**  
Wissenschaftlich entwickelt, um eine gleichmäßig präzise Oberfläche zu schaffen, die bei allen Lichtverhältnissen spektral neutral ist.



**Gray Balance**  
Ein 18%iges Grau-Referenz-Target im Hosentaschenformat, das wissenschaftlich entwickelt wurde, um eine gleichmäßige, spektral neutrale Oberfläche bei allen Lichtverhältnissen zu bieten.



**Passport Photo 2**  
Die Kombination aus 4 Targets und der Camera Calibration Software ermöglicht eine professionelle Farbkontrolle in höchster Qualität in einer robusten Schutzhülle im praktischen Hosentaschenformat.



**Digital SG**  
Halbgläzendes Referenztarget zur Erstellung von Scanner- und Kamera-ICC-Profilen.



**Passport DUO**  
Eine Kombination aus dem Foto- und Video-Passport, welche 4 Targets in einem praktischen Case vereint, für all diejenigen, die kreative Flexibilität benötigen.



**Passport Video**  
Kombiniert 4 Farb-Targets für die Videoproduktion (Primärfarben, Weißabgleich, 3 Graustufen und Schärfe-Einstellung) in einer robusten Schutzhülle im praktischen Hosentaschenformat.



**Video**  
Ein zweiseitiges Farb-Target mit chromatischen Farbfeldern, Hautton-Farbfeldern und Grau-Referenzen auf der einen, sowie einem spektral neutralen Weißabgleich-Target auf der anderen Seite.

Empfohlen für	Fotografen und Blogger								Filmemacher	
Warum brauche ich es?	Verwenden Sie die ColorChecker als zuverlässiges Farbreferenzziel während der Aufnahme und stellen Sie sicher, dass die aufgenommenen Farben korrekt sind. Sparen Sie Zeit bei der Aufnahme und Bearbeitung von Fotos/Videos und sorgen Sie für eine verlässliche Farbwiedergabe.									
Weißabgleich in der Kamera			✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
Belichtung einstellen			✓		✓	✓		✓	✓	✓
Weißabgleich in der Software	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Weißabgleich-Verbesserung						✓				
Belichtung: Einstellung & Überprüfung	✓	✓	✓		✓	✓		✓	✓	✓
Farbabgleich	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Hautton-Anpassung	✓	✓				✓	✓	✓	✓	✓
Kamera-Abgleich	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓
Mischlicht	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Fokus									✓	
Farbreferenz	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Erstellen von Kameraprofilen	✓	✓				✓	✓	✓		
Erstellung von DNG-Profilen für zwei Beleuchtungsarten	✓	✓				✓	✓	✓		
Scanner-Profilerstellung							✓			
Anzahl der enthaltenen Targets	1	1	1	1	1	4	1	4	4	2
Anzahl an Farbfeldern	24	24	3	1	1	52	140	52	27	33
Erweitertes Farbspektrum							✓			
Erweiterter Hauttonbereich							✓		✓	✓
Calibrite Camera Calibration Software	✓	✓				✓		✓		
Unterstützung von Drittanbieter-Software	✓	✓				✓	✓	✓	✓	✓
Einstellbare Szenengröße						✓				
Schützendes Gehäuse						✓		✓	✓	
Kompatibel mit Folio-Tasche		✓ *	✓	✓	✓ *		✓		✓	✓ *
Abmessungen	24 x 40 mm	* 203 x 292 mm	203 x 292 mm	203 x 292 mm	* 203 x 292 mm	125 x 90 mm	203 x 292mm	125 x 90 mm	125 x 90 mm	* 203 x 292 mm
Zusätzliche Größen		Mini: 63,5 x 109,0mm XL: 375 x 534 mm Mega: 1016 x 1524 mm			Mini: 63,5 x 109,0mm					XL: 375 x 534 mm ** Mega: 1016 x 1524 mm **



calibrite.com

© Calibrite LLC 2022. Alle Rechte vorbehalten. ColorChecker, das ColorChecker-Bild und X-Rite sind Marken oder eingetragene Marken von X-Rite, Incorporated in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern.  
© X-Rite Incorporated, 2022. Alle Rechte vorbehalten. Calibrite® ist eine eingetragene Marke von Calibrite LLC. Alle anderen Marken oder eingetragenen Marken sind das Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber.  
\*\* Die Maßangabe bezieht sich auf ein einseitiges Target mit 32 Farbfeldern.